

- Farbe kennt viele Sprachen -

Farbplausch – Ablauf / Zeitplan

- 1: Montag, 17. Februar 2014 Abklatschbilder mit Kleisterfarbe – Fantasiewesen zum Weitermalen.
Weitermalen auch mit Buntstiften/ Aquarellstiften (Farben mischen üben!)
- 2: Montag, 24. Februar 2014 Pflanzenfarbe aus Rotkohl herstellen und vermahlen – Experimente mit Natron und Essig (es entstehen Violett, Blau und Türkis). Salz schafft marmorierte Strukturen.

Faschingsferien (Workshop – Urwaldzauber)

- 3: Montag, 10. März 2014 Schwarzlicht-Experimente: Thema Paradiesvögel – Fantasievolle Formen werden ausgeschnitten, beklebt (z.B. Krepppapier) und mit Leuchtfarben bemalt.
- 4: Montag, 17. März 2014 Leuchtfarben - Experimente mit Schwarzlicht – jeder hat etwas mitgebracht oder angezogen, das mit UV-Licht interessant aussieht, mithilfe von Leuchtwolle werden Zeichnungen im Raum entstehen. Eine lustige Welt für alle Paradiesvögel. (unbedingt Versuch einer Fotodokumentation)
- 5: Montag, 24. März 2014 indirekte Farbwirkung – große weiße Schlangen ringeln sich (ausgeschnitten + Abstandhalter) übers Papier / die weiße Wand – auf der Rückseite sind sie bunt! (Beispiele für Schlangenformen mitbringen) evtl. auch mal mit Schwarzlicht anschauen!
- 6: Montag, 31. März 2014 Landschaftspanorama – Bilderreise, gemalte Landschaftsbilder (Hochformate neben Querformaten) werden mit fortlaufender Horizontlinie aneinandergereiht. Durch unterschiedliche Hängung entstehen andere Geschichten...
- 7: Montag, 7. April 2014 Eier färben - diverse Techniken z.B. Wachsmalstiftzeichnung anschließend Farbbad oder Pflanzenabdrücke, Federn färben, Osternest bauen.

Osterferien (Workshop – Baumhausgeschichten)

- 8: Montag, 28.April 2014 Fingerdruck und allerlei anderes mit dem sich Abdrücke machen lassen – durch weiterzeichnen entstehen witzige Figuren evtl. mit Kritzelbild-Vorlage zum Vervollständigen. (Kleisterfarbe)
- 9: Montag, 5.Mai 2014 Pflanzenfarben herstellen – je nachdem was wächst und besorgt werden kann, möglichst gleich vermahlen z.B. Spirale, die sich drehen kann.
- 10: Montag, 12.Mai 2014 Pflanzenfarben herstellen – je nachdem was wächst und besorgt werden kann, möglichst gleich vermahlen: Nass-in-Nass mit Salz, Natron und Essig experimentieren z.B. für Blüten und Blätter zum Ausschneiden und Collagieren für Baum aus Erdfarben.
- 11: Montag, 19.Mai 2014 Erdfarben – jeder hat Erde mitgebracht – wir vergleichen Farben und zermörsern und sieben die Erde zu Farbstaub, kann mit Eigelb zu großem Baum vermalt werden (Gemeinschaftsarbeit). Jetzt kann der Baum geschmückt werden. (Verwertung von gefärbten Papieren und evtl. Paradiesvögel).
- 12: Montag, 25.Mai 2014 große Bilder in freien Gesten: „Gefühlsbilder“ – es dürfen alle Emotionen in ein Bild gepackt werden. Wir loten aus, wie sich Gefühle durch Bildsprache transportieren lassen. Es können z.B. Wut, Angst- oder Spaßbilder entstehen.
- 13: Montag, 2.Juni 2014 freies Thema, wird mit Kindern in der Woche zuvor bestimmt.
- Pfingstferien**
- 14: Montag, 23.Juni 2014 Selbstportrait: wenn ich ein Tier wäre...
- 15: Montag, 30.Juni 2014 Malerei auf Leinwand (Thema noch nicht klar - mal sehen, auf welche Themen die Kinder am ehesten abgefahren sind...)
- 16: Montag, 7.Juli 2014 Spaßbild mit Anlass z.B. Ameisenstraße aus Kritzelbuch oder eigene Vorlage.
- 17: Montag, 14.Juli 2014 Ausstellungsplanung, Besuch der Workshop-Kinder.
- 18: Montag, 21.Juli 2014 Aufbau / Hängung und Vorbereitungen zur Ausstellungseröffnung.