

Pro-Wo-News



KLANGSTÄBE ALS SCHWERTER



Die Boomwhacker-AG ist eine Gruppe, die zu Hintergrundmusik mit Klangstäben Rhythmen geklopft hat. Einmal mussten zwei Schüler die Stäbe aneinander klopfen. Es sah aus, als ob sie mit Schwertern kämpften würden. Sie haben dazu noch gleichstimmig gesungen.

Florian



ACHTUNG STOCK

Die Schwerttanzgruppe hat heute im Freien trainiert. Die Gruppe hat sich schon gut eingespielt, aber manche Leute haben immer noch Probleme. Der Lehrer übt mit jedem einzelnen, um auch denen, die es noch nicht ganz können, die Bewegungen beizubringen.

Kai

WAS IST DAS??



ACHTUNG: BEINE BRECHEN

Die Jerker tanzen um ihr Leben, damit sie am Sommerfest alles richtig können. Manche können es schon, aber die müssen es noch besser lernen. Die andere Hälfte der Gruppe hat nur zugeschaut. Bei der Aufführung am Samstag werden wir ja sehen, ob durch Zusehen Tanzen gelernt werden kann.

Christian



DAS WETTER KOMMT DEM WETTER IN AFRIKA SEHR NAHE

Heute ist das Wetter so warm, wie in Afrika üblich, deswegen tanzen alle barfuss. Sie stampfen im Takt. Manche Schüler weigern sich barfuss mit ausgestrecktem Po zu tanzen. Aber es nimmt Form an.

Julia, Stefan, Vincent



AFRIKANISCHE KLANGGESCHICHTEN: AB INS ABENTEUER

Die Gruppe hat eine Fantasie-Geschichte vorgelesen und mit afrikanischen Klängen und unheimlichen Gesängen begleitet. Der Rhythmus ist stark. In der Gruppe sind neben der Lehrerin nur Jungen. Sie waren höchst konzentriert, Musik zu erschaffen. Alle schienen Lust auf Musik zu haben.

Mustafa

REPORTER ERSCHLAGEN?

Ein Reporter wurde missverständlicher Weise fast erschlagen, da der Leiter der Schwerttanzgruppe dachte, dass die Reporter filmen würden. Zum Glück können wir berichten, dass alle Reporter rechtzeitig und ohne Schäden in den PC-Raum zurückkamen.

Kai



DISCO - DANCE



Wenn man denen mal zuschaut, sieht es komplizierter aus, als es ist. Die Kinder laufen kreuz und quer, das verwirrt jeden. Die Lehrerin heißt Katrin. Die Jungs sind so abgedreht, dass die meisten aufmucken. Darum müssen sie immer Liegestütze machen. Und es kam fast zu einer Schlägerei, weil einer in den anderen reingerannt ist.

Emre, Alex

TANZSCHRITTE AUF DER TAFEL VERMERKT

Die Tanzschritte sind schon sehr gut, es ist schon richtig schnell. Mit und ohne Musik haben sie ihre Schritte voll im Blut. Einzelne Tanzschritte, die noch schwer fallen, sind noch auf der Tafel vermerkt und trotzdem tanzen die Mädchen richtig schön.

Julia, Stefan, Vincent



DER INDISCHE BAUCHTANZ

Wenn man ein Topmodell werden möchte, sollte man erst zum Bauchtanz gehen.

Die Lehrerinnen sind nett und heißen Enussah und Julia. Zum Glück haben wir ein Autogramm bekommen, das ist echt nett. Sie sind gut voran gekommen, das nennt man Fortschritt. Schade, dass dort kein Junge dabei ist. 😊

Emre und Alex

ZUSAMMENSTOSSGEFAHR

Die Latino-Gruppe tanzt den El Tiburon Dance und Salsa Moves. Die Gruppen 1 und 2 tanzen vorgefertigte Tanzschritte und danach verändern sie diese Tanzschritte. Es sieht immer so aus als würden sie zusammenstoßen.

Aber bevor sie tanzen können, müssen sie sich miteinander absprechen, was sie verändern wollen und wo sie sich hin stellen sollen.

Die Gruppe 3 musste zuschauen, ob alles richtig ist. Wenn etwas falsch war, haben sie sofort korrigiert.

Christian

So schaut's aus, wenn



wir arbeiten.

BEWEGUNGSTHEATER- DIE STUMMEN TÄNZER

Das Bewegungstheater ist ein Tanz, bei dem nicht gesprochen wird. Es lief eine Musik in Hintergrund und dazu mussten die Schüler sich bewegen. Eine Schülerin war so auf die Bewegungen konzentriert, dass sie fast mit dem Kopf gegen das Fenster gelaufen ist. Die Leiterin war aber schnell genug: "Vorsicht Fenster".

Zum Glück ging das Fenster nicht zu Bruch und der Kopf von der Schülerin ist auch noch dran.

Florian



LEHRKRÄFTE KÖNNEN AUCH ANDERS, SCHÜLER BEKAM ANSCHISS VON LEHRKRAFT

Ein Schüler hat `nen Anschiss von einer Lehrkraft bekommen, weil er den Ball nicht in der Hand halten kann. Bei Stomp hat eine Gruppe mit Besen auf den Boden gehauen, geschrubbt und sich gleichzeitig umgedreht. Die andere Gruppe hat ihre Bälle im Vierer-Takt auf den Boden geworfen und wieder aufgefangen, das hört sich ähnlich wie Musik an. Es sah schwierig aus, den Takt zu halten und im Rhythmus zu bleiben. Schwierig ist auch das Einzählen, das jeder Einzelne mal machen muss.

Julia, Stefan, Vincent



